



Pensare l'abitare

DUE GIORNATE DI INCONTRI E DIALOGHI

25 – 26 SETTEMBRE 2026

ACCADEMIA DEGLI INQUIETI · CONTRADA GARGIULO
CEGLIE MESSAPICA (BRINDISI)

MANIFESTO

Per una cultura dell'abitare

Abitare è abitarci.

L'Accademia dell'Abitare nasce per promuovere una cultura dell'abitare che metta al centro la persona.

Abitare è entrare in relazione con se stessi, con gli altri e con il mondo: un gesto che va oltre l'occupare uno spazio.

Ogni modo di abitare racconta una persona: la sua storia, i suoi legami, i suoi bisogni, i suoi cambiamenti. Per questo l'abitare è, prima di tutto, un'esperienza umana, psicologica, affettiva e culturale.

L'architettura nasce da questa esperienza e le dà forma. Insieme agli edifici costruisce le condizioni perché le persone possano sentirsi accolte, riconosciute, autonome e in relazione.

Gli spazi orientano il nostro modo di vivere, di crescere, di imparare, di lavorare, di invecchiare e di prenderci cura gli uni degli altri. Per questo progettare è un atto culturale, etico e sociale.

L'Accademia dell'Abitare promuove il dialogo tra saperi umanistici, scientifici e progettuali. Crediamo che le grandi sfide del nostro tempo, la solitudine, la fragilità delle relazioni, l'invecchiamento della popolazione, la sostenibilità, l'inclusione, la rigenerazione delle comunità, chiedano una nuova cultura dell'abitare: una cultura che riconosca la persona come origine di ogni progetto e l'abitare come espressione della sua umanità.

Prima di costruire luoghi, siamo chiamati a costruire relazioni, significati e possibilità di vita.

P R O G R A M M A

Venerdì 25 settembre

ORE 11.30

Accoglienza e registrazione degli ospiti

ORE 13.00

Brunch di benvenuto

ORE 14.30

Accoglienza, presentazioni e saluti dell'Ordine degli Psicologi, con la dottoressa Donatella Loiacono, dell'Ordine degli Architetti e di AIPI, con gli interior designer Claudia Ladisa e Savino Coppolecchia

Ivana Cecoli

Risonanze dell'abitare, pratica di Canto Curativo®

Saluti in video di Michele De Lucchi · Andrea Margaritelli

Donatella Caprioglio

Lezione magistrale sull'abitare

Giovanna Castiglioni

Il design è un gioco serio

ORE 17.00

Pausa

P R O G R A M M A

Venerdì 25 settembre

Giacomo Manzoni

Pio Manzù e la scuola di Ulm: il progetto come metodo

Carlotta Melegari

L'immobiliare con l'anima

Vincenzo Carrisi

Progettare rispettando l'invisibile

Giuseppe Dodi (in video)

Abitare il corpo

Francesca Bogo

Racconti di case

Antonio Perrone

Prima del progetto. Educare lo sguardo dei futuri progettisti dell'abitare

Karol Colosi

Abitare un personaggio, monologo del Teatro Folletti e Folli

IN SERATA

Aperitivo e cena in loco, con musica e danze (adesione libera, quota a parte)

P R O G R A M M A

Sabato 26 settembre

ORE 10.00

Giovanna Bora Saracinelli

Dai Ritratti a parole a Interni che somigliano a te

Giuseppe Giannini

Le costruzioni tradizionali fra identità e dignità

Daniela Cirasino

Spazi deGENERati. Come si crea la nostra identità a partire dai luoghi che abitiamo

Diana Zabarella

Abitare le differenze

Giulia Marroni

Le case sono oggetti degli uomini

Fernando Cordella

Psicologia delle emergenze legata alle abitazioni e ai luoghi

ORE 13.00

Pranzo in loco, con prodotti del territorio

P R O G R A M M A

Sabato 26 settembre

Costanza Giannelli

Abitare spazi terapeutici — come la bellezza dovrebbe essere parte integrata della cura

Ketty Salfa

Biografia abitativa. Il comportamento come dato di progetto

Alessandra Morri

Per un'architettura consapevole

Giovina Scioletti

La finestra riduce la solitudine

Sara Benazzo

Da casa a casa: l'abitare nell'esperienza degli expat

Cecilia Rossettini

Abitare gli spazi pubblici

Chiara Patuzzo

CASA. Da rifugio a prigione: l'abitare ferito, l'erranza e il coraggio di lasciar andare

Ilaria Baggio

Dal Human-Centered Design all'Human-Centered Living — spazi come storie

IN SERATA

Apericena con degustazione di oli al Frantoio D'Amico, offerta dal Gruppo Invest D'Amico

SALUTI DI

Andrea Margaritelli

PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE
GUGLIELMO GIORDANO

Ingegnere, guida la Fondazione Guglielmo Giordano, nata nel 2000 per promuovere la cultura del legno, dell'arte e dei beni culturali. Dal 2018 al 2026 è stato presidente dell'IN/ARCH, l'Istituto Nazionale di Architettura fondato da Bruno Zevi, nel cui Consiglio Direttivo siede tuttora.

Michele De Lucchi

ARCHITETTO E DESIGNER

Fra i protagonisti del design italiano: dal gruppo Memphis alla direzione del design Olivetti, fino alla lampada Tolomeo per Artemide, Compasso d'Oro 1989. Con lo studio AMDL Circle firma architetture e allestimenti in tutto il mondo; è stato professore ordinario di Design al Politecnico di Milano.

Donatella Caprioglio

PSICOTERAPEUTA, SCRITTRICE

Lezione magistrale sull'abitare

Insegna Psicologia dell'Abitare all'Università di Padova e all'École Supérieure d'Architecture de la Villette di Parigi, dove ha tenuto il primo corso universitario italiano dedicato alla disciplina. È autrice, tra gli altri, di Mura sensibili. Psicologia dell'Abitare e Nel cuore delle case.

Giovanna Castiglioni

VOCE NARRANTE ·

FONDAZIONE ACHILLE CASTIGLIONI

Il design è un gioco serio

Terzogenita di Achille Castiglioni, dal 2005 è curatrice dello studio museo del padre e dal 2012 vicepresidente e segretaria generale della Fondazione che ne porta il nome. Coordina l'archiviazione del patrimonio e racconta il metodo Castiglioni a un pubblico di ogni età e provenienza: preferisce definirsi voce narrante della Fondazione più che vicepresidente.

Giacomo Manzoni

STORICO DELL'ARTE E DEL DESIGN ·

PRESIDENTE FONDAZIONE PIO MANZÙ

Pio Manzù e la scuola di Ulm:
il progetto come metodo

Figlio del designer Pio Manzù, scomparso a trent'anni nel 1969, presiede la Fondazione nata a Bergamo nel 2017 come centro studi e archivio dedicato alla figura paterna. Ne ha promosso il riordino e la digitalizzazione, e una collana editoriale dedicata a progettisti meno raccontati.

Carlotta Melegari

STORICA DELL'ARTE E AGENTE IMMOBILIARE ·

DIRETTRICE DI LOVEIMMOBILIARE MAGAZINE

L'immobiliare con l'anima

Che cosa rivela dell'abitare il mestiere di chi vende case? Dall'esperienza quotidiana di un'agenzia d'Altopiano, la compravendita come osservatorio privilegiato: il punto in cui una storia lascia la casa e un'altra le chiede spazio. La cura come metodo, dalla valutazione alla firma.

Alessandra Morri

ARCHITETTA · ESPERTA IN PSICOLOGIA
ARCHITETTONICA E DEL PAESAGGIO

Per un'architettura consapevole

Ogni scelta progettuale come esito di un processo critico, fondato su evidenze tecniche, riferimenti normativi e saperi interdisciplinari. Casi studio dalla pratica professionale corrente per mostrare come il progetto incida in modo concreto e misurabile sul benessere delle persone, distinguendo le evidenze consolidate dagli ambiti ancora aperti della ricerca.

Giovanna Bora Saracinelli

FONDATRICE DI ANNATILDESTUDIO

Dai Ritratti a parole
a Interni che somigliano a te

Il racconto di casi concreti: come i principi della psicologia dell'abitare entrano, giorno per giorno, nel lavoro di accompagnare le persone a progettare spazi che somiglino loro.

Diana Zabarella

ARCHITETTA · VENEZIA

Abitare le differenze

La percezione dello spazio nelle persone neurodivergenti: un percorso tra psicologia dell'abitare, progettazione biofilica e neuroscienze, per comprendere in che modo i luoghi accolgono, o respingono, sensibilità differenti, e che cosa questo insegna al progetto per tutti.

Vincenzo Carrisi

ARCHITETTO E INTERIOR
DESIGNER · CISTERNINO E PARIGI

Progettare rispettando l'invisibile.
Come la psicologia dell'abitare ha
cambiato il mio modo di progettare

Lavora fra Cisternino e Parigi.
Racconta come l'incontro con la
psicologia dell'abitare abbia cambiato
il suo modo di progettare: un progetto
che rispetta ciò che negli spazi non si
vede.

Ivana Cecoli

CANTAUTRICE E RICERCATRICE
NEL CAMPO DELLA VOCE · OSTUNI

Risonanze dell'abitare. Pratica
di Canto Curativo® per abitare
il corpo, entrare in relazione e
aprire lo spazio dell'incontro

Cantautrice, scrittrice e ricercatrice
nel campo della voce, laureata in
Pedagogia e in Logopedia. Dalla sua
ricerca sulla voce come strumento di
espressione, trasformazione e benessere
è nato il percorso del Canto
Curativo®, a cui ha dedicato tre libri.
Nata a Bologna, vive nelle campagne di
Ostuni. Propone una breve pratica di
voce all'apertura del convegno.

Karol Colosi

ATTRICE · TEATRO FOLLETTI E FOLLI, OSTUNI

Abitare un personaggio

Un monologo scritto e interpretato da
lei: dalla sedia che si sceglie entrando
in una stanza alle porte che ognuno
tiene chiuse, fino al teatro, dove
abitare qualcuno è un mestiere. Regia
di Dario Ubaldo Lacitignola, attore,
regista e fondatore della compagnia.
Diciassette anni, allieva del liceo
classico di Ostuni, nel 2026 ha vinto il
Canusium Festival e l'Amenanos
Nostos.

Giuseppe Dodi

PROFESSORE · INTERVENTO IN VIDEO

Abitare il corpo

Il corpo è davvero nostro? Non ne
siamo i proprietari ma gli abitanti,
forse gli ospiti: dal corpo vissuto al
corpo abitato, la casa come immagine
del corpo, il dolore come prima
comunicazione, la cura come
manutenzione. Fino alla conclusione:
siamo ospiti, non proprietari.

I CONTRIBUTI DI CHI PARTECIPA

Le giornate ospiteranno anche le preziose voci dei partecipanti: gli iscritti possono arricchire la riflessione portando un proprio contributo.

C'è la casa addosso di chi vive senza spazi propri, e la finestra che riduce la solitudine. Ci sono gli spazi terapeutici, dove la bellezza è parte della cura, e il counseling dell'abitare come primo passo del progetto. C'è l'abitare di chi vive lontano dal proprio paese, ci sono i luoghi in cui si costruisce l'identità, gli spazi che custodiscono storie e le case che prendono vita da chi le abita.

Ogni contributo ricevuto troverà posto sul sito dell'Accademia; la riflessione non si esaurisce nelle ore delle due giornate ma prosegue a tessere una tela che ci vede tutti coinvolti.

I CONTRIBUTI DI CHI PARTECIPA

Francesca Bogo

ARCHITETTA · BELLUNO

«Racconti di case»

Brevi esperienze di case e delle persone che le abitano.

Antonio Perrone

ARCHITETTO, DOCENTE ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CUNEO

«Prima del progetto. Educare lo sguardo dei futuri progettisti dell'abitare»

Educare chi progetterà a osservare e ascoltare i luoghi e le persone, prima di trasformarli.

Giuseppe Giannini

ARCHITETTO, SPECIALISTA IN RESTAURO · LUSSEMBURGO

«Le costruzioni tradizionali fra identità e dignità»

La casa contadina del Sud, dalla pagghiara al trullo alla masseria, e il «metodo dei cinque sensi» per chi torna ad abitarla.

I CONTRIBUTI DI CHI PARTECIPA

Daniela Cirasino

PSICOLOGA · OSTUNI

«Spazi deGENERati. Come si crea la nostra identità a partire dai luoghi che abitiamo»

I luoghi in cui viviamo influenzano la costruzione della nostra individualità? Le influenze dell'identità di genere nel rapporto con l'abitare.

Giulia Marroni

ARCHITETTA · CAMPOBASSO

Le case sono oggetti degli uomini

Dentro le case c'è la vita invisibile di chi le ha pensate e realizzate; ma per acquisire una personalità hanno bisogno di essere abitate e amate.

Fernando Cordella

ARCHITETTO · RIETI

«Psicologia delle emergenze legata alle abitazioni e ai luoghi»

Costanza Giannelli

MEDICO NEUROPSICHIATRA INFANTILE · TRENTO

«Abitare spazi terapeutici — come la bellezza dovrebbe essere parte integrata della cura»

I CONTRIBUTI DI CHI PARTECIPA

Ketty Salfa

INTERIOR DESIGNER · GROTTAGLIE (TARANTO)

«Biografia abitativa. Il comportamento come dato di progetto»

Osservare abitudini, gesti e relazioni di chi abita per trasformarli in scelte di progetto.

Giovina Scioletti

ARCHITETTA · ARIELLI (CHIETI)

«La finestra riduce la solitudine»

Sara Benazzo

PROFESSIONAL ORGANIZER · BASILEA (SVIZZERA)

«Da casa a casa: l'abitare nell'esperienza degli expat»

Cecilia Rossetti

ARCHITETTA, PUBBLICA AMMINISTRAZIONE · VENEZIA

«Abitare gli spazi pubblici»

I CONTRIBUTI DI CHI PARTECIPA

Chiara Patuzzo

GEOMETRA E DESIGNER D'INTERNI · SAN GIORGIO BIGARELLO (MANTOVA)

«CASA. Da rifugio a prigione: l'abitare ferito, l'erranza e il coraggio di lasciar andare»

La casa che da rifugio diventa prigione, il disordine interiore che si specchia negli spazi e il coraggio di lasciar andare.

Ilaria Baggio

INTERACTION DESIGNER E NARRATRICE · TORINO

«Dal Human-Centered Design all'Human-Centered Living — spazi come storie»

Ogni spazio è un contenitore di storie: cosa cambierebbe se si progettasse partendo dalle narrazioni che un luogo custodisce o può generare, invece che dalla sola funzione?

Mauro Paolinelli

ARCHITETTO · ANCONA

«Abitare prima del progetto — il Counseling dell'Abitare come primo passo della Progettazione Evolutiva®»

Un caso reale di counseling dell'abitare prima della progettazione: è davvero la casa il problema, o il modo in cui la persona la incontra?

Chi desidera proporre il proprio può scriverci a contatti@accademiadellabitare.com.

P A R T E C I P A R E

Iscrizione

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

200 €

La quota comprende le due giornate di lavori, il brunch del venerdì e il pranzo del sabato.

La cena del venerdì, in loco, è ad adesione libera e a quota separata. L'apericena del sabato, con degustazione di oli al Frantoio D'Amico, è offerta dal Gruppo Invest D'Amico.

COME ISCRIVERSI

L'iscrizione si compila online, sul sito accademiadellabitare.com: il modulo raccoglie i dati, la scelta sulle serate e le informazioni per la fattura.

In alternativa si può scrivere a contatti@accademiadellabitare.com indicando nome, cognome e recapito telefonico.

PAGAMENTO

Bonifico bancario intestato a Donatella Caprioglio, UniCredit.

IBAN IT23 2020 0802 0350 0010 6997 992

La contabile del bonifico va inviata allo stesso indirizzo email.

ARRIVARE E SOGGIORNARE

Luogo

DOVE

Accademia degli Inquieti, Contrada Gargiulo, Ceglie Messapica (Brindisi).

IN AEREO

L'aeroporto più comodo è Brindisi, a circa 30 minuti; Bari dista circa un'ora e dieci.

IN TRENO

La stazione di riferimento è Ostuni. Chi arriva in treno o in aereo può segnalarlo al momento dell'iscrizione, per coordinare i trasferimenti.

SOGGIORNO

A pochi minuti dall'Accademia, a condizioni riservate ai partecipanti:

B&B Le Strade del Cuore · tel. 333 483 3948

B&B Trullo Le Sette Meraviglie, Contrada Tagliente · tel. 377 351 2840

La zona offre numerose altre strutture nelle vicinanze.

CON IL PATROCINIO DI





Abitare è abitarci.

contatti@accademiadellabitare.com
accademiadellabitare.com

P. IVA 03230040275

Immagine e comunicazione a cura di
LoveImmobiliare di Carlotta Melegari